

## ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE

<b>Světová a česká literatura do konce 18.století /min. 2 díla/</b>		<b>Světová literatura 20. a 21. století /min. 4 díla/</b>	
1.	Sofokles	30.	Arthur Conan Doyle
	Král Oidipus (d); (Praha, Orbis 1965, přel. V. Renč)		Pes baskervillský (Praha, nakl. XYZ 2009, přel. J. Pachmayer)
	Antigona (d), (Praha, Mladá fronta 1976, přel. V. Šrámek a F. Stiebitz)	31.	Romain Rolland
2.	W.Shakespeare		Petr a Lucie (Praha, Český klub 2000, přel. J. Zaorálek)
	Hamlet, králevic dánský /d/ (Praha, Odeon 1983, pře. E. A. Saudek)	32.	Francis Scott Fitzgerald
	Othello, benátský mouřenín /d/ (Praha, Orbis 1984, přel. E. A. Saudek)		Velký Gatsby (Praha, Odeon 1979, přel. L. Dorůžka)
	Romeo a Julie /d/ (Praha, Odeon 1983, přel. E. A. Saudek)	33.	Ernest Hemingway
	Zkrocení zlé ženy /d/ (Praha, Odeon 1983, přel. E. A. Saudek)		Komu zvoní hrana (Praha, Euromedia Group/Knižní klub/2000, přel. J. Valja)
	Mnoho povyku pro nic /d/ (Praha, Orbis 1970, přel. B. Hodek)		Stařec a moře (Praha, Odeon 1985, přel. F. Vrba)
3.	Moliere	34.	Erich Maria Remarque
	Lakomec /d/ (Praha, Mladá fronta 1966, přel. E. A. Saudek)		Tři kamarádi (Praha, Ikar 2012, přel. K. a V. Houbovi)
	Tartuffe neboli Podvodník /d/ (Praha, Mladá fronta 1966, přel. F. Vrba)		Na západní frontě klid (Praha, Euromedia Group 2005, přel. F. Gel)
4.	Daniel Defoe	35.	Alberto Moravia
	Robinson Crusoe (Praha, Kosmas 2012, přel. V. Hulpach)		Horalka (Praha, Academia 2007, přel. J. Pokorný a A. Wildová)
5.	M. de Cervantes Y Saavedra	36.	John Steinbeck
	Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (Praha, Svoboda 1982, přel. Z. Šmíd)		Na východ od ráje (Praha, Alpress 2011, přel. F. Vrba)
6.	Carlo Goldoni		O myších a lidech (Praha, Alpress 2004, přel. V. Vendyš)
	Sluha dvou pánů /d/ (Praha, ARTUR 2009, přel. J. Pokorný)	37.	Antoine de Saint-Exupéry
7.	Jonathan Swift		Malý princ (Praha, Albatros 2005, přel. Z. Stavinohová)
	Gulliverovy cesty (Praha, SNDK 1960, přel. A. Skoumal)	38.	Jack Kerouac
			Na cestě (Praha, Argo 2005, přel. J. Popel)
		39.	Jerome David Salinger
			Kdo chytá v žitě (Praha, Euromedia Group 2010, přel. R. a L. Pellarovi)
		40.	Joseph Heller
			Hlava XXII (Praha, nakl. BB art 2011, přel. M. Jindra)
		41.	Agatha Christie
			Deset malých černoušků (Praha, nakl. Euromedia Group/Knižní klub/2009, přel. J. Z. Novák)
			Past na myši (d) (Praha, Knižní klub 2012, přel. E. Němcová)

Světová a česká literatura 19. století /min. 3 díla/		
8.	Alexandr Dumas ml.	Dáma s kaméliemi (Praha, Ikar 1998, přel. V. Kopálová)
9.	Jane Austenová	Pýcha a předsudek (Praha, Academia 2008, přel. E. Kondrysová)
10.	Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži (Praha, Academia 2009, přel. M. Tomášová) Bídníci (Praha, Academia 2010, přel. Z. Pavlousková)
11.	Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (d) (Praha, SPN 1959, přel. B. Mathesius)
12.	Alexandr Dumas st.	Hrabě Monte Christo (Praha, Orbis 1991, přel. J. Vladislav a M. Tomášová) Tři mušketýři (Praha, Omega 2014, přel. J. Vrchlický)
13.	Lev Nikolajevič Tolstoj	Anna Kareninová (Praha, Fragment 2011, přel. M. Urbanová)
14.	Henryk Sienkiewicz	Quo vadis? (Praha, Český klub 2003, přel. E. Sojka)
15.	Edmund Rostand	Křižáci (Praha, Odeon 1977, přel. J. Janouch) Cyrano z Bergeracu (d) (Praha, Academia 1975, přel. J. Pokorný)
16.	A.S. Puškin	Evžen Oněgin /v/ (Praha, Odeon 1987, přel. O. Mašková)
17.	Emil Zola	Zabiják (Praha, Ikar 1996, přel. L. Král) Nana (Praha, Melantrich 1985, přel. M. Jirda)
18.	Walter Scott	Ivanhoe (Praha, SNDK 1956, přel. J. Krasu)
19.	Karel Hynek Mácha	Máj (v)
42.	George Orwell	Farma zvířat (Praha, Aurora 2004, G. Gossel)
43.	John Irving	Svět podle Garpa (Praha, Knižní klub 1999, přel. R. Nenedál)
44.	William Styron	Sophiina volba (Praha, Knižní klub 2009, přel. R. Nenedál)
45.	Nikolas Kazantzakis	Život a skutky Alexise Zorbese (Praha, nakl. XYZ 2012, přel. F. Štuřík)
46.	Gabriel García Márquez	Sto roků samoty (Praha, Odeon 2006, přel. V. Medek)
47.	Anna Franková	Deník Anny Frankové (Praha, Lidové noviny 1992, přel. M. Drápal)
48.	Christopher Paolini	Odkaz dračích jezdců/Eragon/ (Praha, Fragment 2009, přel. O. Machútová)
49.	J. R. R. Tolkien	Hobit (Praha, Argo 2006, přel. F. Vrba) Pán prstenů (1. díl: Společenstvo prstenu) (Praha, Argo 2006, přel. S. Pošustová)
50.	Joanne K. Rowlingová	Harry Potter a kámen mudrců (1. díl) (Praha, Albatros 2008, přel. V. Medek)
51.	Clive Staples Lewis	Čarodějův synovec/Letopisy Narnie/ (Praha, Fragment 2006, přel. V. Volhejnov)
52.	Terry Pratchett	Barva kouzel/Úžasná Zeměplocha/ (Praha, Talpress 2011, přel. J. Kantůrek)
Česká literatura 20. a 21. století /min. 5 děl/		
53.	Viktor Dyk	Krysař
54.	Alois Jirásek	Lucerna (d)
55.	Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za sv. války 1. a 2. díl

20.	Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák (d)
21.	K.Havlíček Borovský	Křest svatého Vladimíra, Tyrolské elegie
22.	Karel Jaromír Erben	Kytice (v)
23.	Božena Němcová	Babička, Divá Bára, V zámku a podzámčí
24.	Jan Neruda	Povídky malostranské
25.	Ladislav Stroupežnický	Naši furianti (d)
26.	Alois Jirásek	Staré pověsti české, Filozofická historie
27.	Vilém Mrštík	Pohádka máje
28.	A. a V.Mrštíkové	Maryša (d)
29.	Gabriela Preissová	Gazdina roba (d)

56.	Vladislav Vančura	Rozmarné léto
57.	Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník
58.	Karel Čapek	Povídky z jedné kapsy; Věc Makropulos (d) Povídky z druhé kapsy, Krakatit, RUR (d), Válka s mloky
59.	Vítězslav Nezval	Manon Lescaut (d)
60.	Eduard Bass	Cirkus Humberto
61.	Karel Poláček	Bylo nás pět; Muži v ofsajdu
62.	František Hrubín	Romance pro křídlovku (v)
63.	Václav Hrabě	Blues pro bláznivou holku
64.	Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma
65.	Zdeněk Jirotka	Saturnin
66.	Josef Škvorecký	Zbabělci; Prima sezóna
67.	Milan Kundera	Sešity směšných lásek, Žert
68.	Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
69.	Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky, Postřižiny Obsluhoval jsem anglického krále
70.	Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

72.	Vladimír Páral	Milenci a vrazi
73.	Ota Pavel	Smrt krásných srnců; Jak jsem potkal ryby
74.	Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
75.	Květa Legátová	Jozova Hanule

V = veršované dílo, poezie , d = drama, divadlo, neoznačená díla jsou prozaická

**Žák si vybírá ze školního seznamu 20 děl podle následujících kritérií :**

**1. Kritéria pro výběr knih - rozložení počtu knih :**

**Světová a česká literatura do konce 18.století - minimálně 2 literární díla**

**Světová a česká literatura 19.století - minimálně 3 literární díla**

**Světová literatura 20. a 21.století - minimálně 4 literární díla**

**Česká literatura 20. a 21.století - minimálně 5 literárních děl**

**2. Minimálně dvěma díly musí být v žákovském seznamu zastoupena próza, poezie i drama**

**3. Žákovský seznam může obsahovat pouze dvě díla od jednoho autora**