

Světová a česká literatura do konce 18.století /min. 2 díla/		
1.	Sofokles	Král Oidipus (d); (Praha, Orbis 1965, přel. V. Renč) Antigona (d), (Praha, Mladá fronta 1976, přel. V. Srámek a F. Stiebitz)
2.	W.Shakespeare	Hamlet, králevic dánský /d/ (Praha, Odeon 1983, pře. E. A. Saudek) Othello, benátský mouřenín /d/ (Praha, Orbis 1984, přel. E. A. Saudek) Romeo a Julie /d/ (Praha, Odeon 1983, přel. E. A. Saudek) Zkrocení zlé ženy /d/ (Praha, Odeon 1983, přel. E. A. Saudek) Mnoho povyku pro nic /d/ (Praha, Orbis 1970, přel. B. Hodek)
3.	Moliere	Lakomec /d/ (Praha, Mladá fronta 1966, přel. E. A. Saudek) Tartuffe neboli Podvodník /d/ (Praha, Mladá fronta 1966, přel. F. Vrba)
4.	Daniel Defoe	Robinson Crusoe (Praha, Kosmas 2012, přel. V. Hulpach)
5.	M. de Cervantes Y Saavedra	Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha (Praha, Svoboda 1982, přel. Z. Šmíd)
6.	Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů /d/ (Praha, ARTUR 2009, přel. J. Pokorný)
7.	Jonathan Swift	Gulliverovy cesty (Praha, SNDK 1960, přel. A. Skoumal)
Světová a česká literatura 19. století /min. 3 díla/		
8.	Alexandr Dumas ml.	Dáma s kaméliemi (Praha, Ikar 1998, přel. V. Kopálová)
9.	Jane Austenová	Pýcha a předsudek (Praha, Academia 2008, přel. E. Kondrysová)
10.	Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži (Praha, Academia 2009, přel. M. Tomášová) Bídníci (Praha, Academia 2010, přel. Z. Pavlousková)
11.	Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (d) (Praha, SPN 1959, přel. B. Mathesius)
12.	Alexandr Dumas st.	Hrabě Monte Christo (Praha, Orbis 1991, přel. J. Vladislav a M. Tomášová) Tři mušketýři (Praha, Omega 2014, přel. J. Vrchlický)
13.	Lev Nikolajevič Tolstoj	Anna Kareninová (Praha, Fragment 2011, přel. M. Urbanová)
14.	Henryk Sienkiewicz	Quo vadis? (Praha, Český klub 2003, přel. E. Sojka) Křižáci (Praha, Odeon 1977, přel. J. Janouch)
16.	A.S. Puškin	Evžen Oněgin /v/ (Praha, Odeon 1987, přel. O. Mašková)
17.	E. Zola	Nana (Praha, Melantrich 1985, přel. M. Jirda)
18.	Walter Scott	Ivanhoe (Praha, SNDK 1956, přel. J. Krasu)
19.	Karel Hynek Mácha	Máj (v)
20.	Josef Kajetán Tyl	Strakonický dudák (d)
21.	K.Havlíček Borovský	Křest svatého Vladimíra, Tyrolské elegie
22.	Karel Jaromír Erben	Kytice (v)
23.	Božena Němcová	Babička, Divá Bára, V zámku a podzámčí
24.	Jan Neruda	Povídky malostranské
25.	Ladislav Stroupežnický	Naši furiantí (d)
26.	Alois Jirásek	Staré pověsti české, Filozofická historie
27.	Vilém Mrštík	Pohádka máje
28.	A. a V.Mrštíkové	Maryša (d)
29.	Gabriela Preissová	Gazdina roba (d)
Světová literatura 20. a 21. století /min. 4 díla/		
30.	Arthur Conan Doyle	Pes baskervillský (Praha, nakl. XYZ 2009, přel. J. Pachmayer)
31.	Romain Rolland	Petr a Lucie (Praha, Český klub 2000, přel. J. Zaorálek)
32.	Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby (Praha, Odeon 1979, přel. L. Dorůžka)
33.	Ernest Hemingway	Komu zvoní hrana (Praha, Euromedia Group/Knižní klub/2000, přel. J. Valja) Stařec a moře (Praha, Odeon 1985, přel. F. Vrba)
34.	Erich Maria Remarque	Tři kamarádi (Praha, Ikar 2012, přel. K. a V. Houbovi) Na západní frontě klid (Praha, Euromedia Group 2005, přel. F. Gel)
35.	Alberto Moravia	Horalka (Praha, Academia 2007, přel. J. Pokorný a A. Wildová)
36.	John Steinbeck	Na východ od ráje (Praha, Alpress 2011, přel. F. Vrba) O myších a lidech (Praha, Alpress 2004, přel. V. Vendyš)
37.	Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ (Praha, Albatros 2005, přel. Z. Stavinohová)
38.	Jack Kerouac	Na cestě (Praha, Argo 2005, přel. J. Popel)
39.	Jerome David Salinger	Kdo chytá v žitě (Praha, Euromedia Group 2010, přel. R. a L. Pellarovi)

40.	Joseph Heller	Hlava XXII (Praha, nakl. BB art 2011, přel. M. Jindra)
41.	Agatha Christie	Deset malých černoušků (Praha, nakl. Euromedia Group/Knižní klub/2009, Past na myši (d) (Praha, Knižní klub 2012, přel. E. Němcová)
42.	George Orwell	Farma zvířat (Praha, Aurora 2004, G. Gossel)
43.	John Irving	Svět podle Garpa (Praha, Knižní klub 1999, přel. R. Nenedál)
44.	William Styron	Sophiina volba (Praha, Knižní klub 2009, přel. R. Nenedál)
45.	Nikolas Kazantzakis	Zivot a skutky Alexise Zorbase (Praha, nakl. XYZ 2012, přel. F. Stučka)
46.	Gabriel García Márquez	Sto let samoty (Praha, Odeon 2006, přel. V. Medek)
47.	Anna Franková	Deník Anny Frankové (Praha, Lidové noviny 1992, přel. M. Drápal)
48.	Christopher Paolini	Odkaz dračích jezdců/Eragon/ (Praha, Fragment 2009, přel. O. Machútová)
49.	J. R. R. Tolkien	Hobit (Praha, Argo 2006, přel. F. Vrba) Pán prstenů (1. díl: Společenstvo prstenu) (Praha, Argo 2006, přel. S.
50.	Joanne K. Rowlingová	Harry Potter a kámen mudrců (1. díl) (Praha, Albatros 2008, přel. V. Medek)
51.	Clive Staples Lewis	Carodějův synovec/Letopisy Narnie/ (Praha, Fragment 2006, přel. V.
52.	Terry Pratchett	Barva kouzel/Užasná Zeměplocha/ (Praha, Talpress 2011, přel. J. Kantůrek)
Česká literatura 20. a 21. století /min. 5 děl/		
53.	Viktor Dyk	Krysař
54.	Alois Jirásek	Lucerna (d)
55.	Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za sv.války 1. a 2. díl
56.	Vladislav Vančura	Rozmarné léto
57.	Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník
58.	Karel Čapek	Povídky z jedné kapsy; Věc Makropulos (d) Povídky z druhé kapsy, Krakatit, RUR (d), Válka s mlouky
59.	Vítězslav Nezval	Manon Lescaut (d)
60.	Eduard Bass	Cirkus Humberto
61.	Karel Poláček	Bylo nás pět; Muži v ofsajdu
62.	František Hrubín	Romance pro křídlovku (v)
63.	Václav Hrabě	Blues pro bláznivou holku
64.	Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma
65.	Zdeněk Jirotka	Saturnin
66.	Josef Škvorecký	Zbabělci; Prima sezóna
67.	Milan Kundera	Sešity směšných lásek, Žert
68.	Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
69.	Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky, Postřižiny Obsluhoval jsem anglického krále
70.	Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
72.	Vladimír Páral	Milenci a vrazi
73.	Ota Pavel	Smrt krásných srnců; Jak jsem potkal ryby
74.	Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
75.	Květa Legátová	Jozova Hanule
76.	Kateřina Tučková	Vyhnutí Gerty Schnirch

V = veršované dílo, poezie , d = drama, divadlo, neoznačená díla jsou prozaická

Žák si vybírá ze školního seznamu 20 děl podle následujících kritérií :

1. Kritéria pro výběr knih - rozložení počtu knih :

Světová a česká literatura do konce 18.století - minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura 19.století - minimálně 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21.století - minimálně 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21.století - minimálně 5 literárních děl

2. Minimálně dvěma díly musí být v žákovském seznamu zastoupena próza, poezie i drama

3. Žákovský seznam může obsahovat pouze dvě díla od jednoho autora